

---

*Bando TERZA Edizione 2022*  
*“PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA, NARRATIVA E SAGGISTICA -  
KANAGA”*

---

**KANAGA EDIZIONI** bandisce la **Terza Edizione** del concorso denominato “**Premio Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica KANAGA**” riservato agli autori **maggioresni**, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino testi in poesia, opere di narrativa o testi di saggistica, purché inediti e scritti in lingua italiana.

**Art 1.** Sono previste **QUATTRO SEZIONI**.

**Sezione A: Poesie Inedite** – Si possono inviare sino a un max di **2 poesie (lunghezza max 30 versi)** a **TEMA LIBERO**. Le poesie devono essere assolutamente **INEDITE** (mai pubblicate, né premiate in altri concorsi).

**Sezione B:** Silloge poetica a tema libero di minimo 40 poesie e massimo di 100 poesie.

**Sezione C:** Opera di narrativa a tema libero (romanzo di qualsiasi genere o raccolta di racconti) in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, massimo 25 righe per foglio con i 4 margini da 2,5. Massimo 200 pagine;

**Sezione D:** Opera Saggistica – Tesi di laurea (letteraria, storica, antropologica e/o filosofica) a tema libero in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, massimo 25 righe per foglio con i 4 margini da 2,5. Massimo 200 pagine;

**Art 2.** Gli Autori devono inviare gli elaborati a **mezzo posta elettronica** all’indirizzo e-mail: **manoscritto@kanagaedizioni.com**

Le opere dovranno essere inviate entro il **30 luglio 2022** in formato word (**no pdf**). **Non inviare stampati. Kanaga Edizioni aderisce al sostegno delle politiche ambientali. È consentito la partecipazione a più sezioni.**

**Art 3.** È richiesta una **tassa di lettura di € 15,00 a sezione**. Il versamento può essere effettuato sul conto corrente intestato a KANAGA EDIZIONI

1. Conto corrente **KANAGA EDIZIONI IBAN: IT17G0538732430000042617710** -Causale: **Seconda Edizione Premio Internazionale KANAGA**
2. **attraverso sistema di versamento PayPal** all'indirizzo [info@kanagaedizioni.com](mailto:info@kanagaedizioni.com)

**Art 4.** L'autore invierà **con la stessa mail 3 diversi file**:

- **l'opera** in concorso **comprensiva di titolo e della sinossi (tranne la sezione A) in prima pagina ma omettendo il nome dell'autore;**
- **una breve biografia** dell'autore **comprensiva dei propri dati personali (indirizzo, telefono, e-mail e codice fiscale);**
- la **copia della ricevuta del versamento** per la partecipazione al premio.

**Art 5.** **I primi classificati delle sezioni B, C, e D** riceveranno un contratto di edizione e le loro opere verranno pubblicate a cura e a spese dell'editore. Gli autori pubblicati riceveranno 10 copie omaggio e uno sconto del 50% (+ spese di spedizione) sulle altre copie che vorranno acquistare. I vincitori (primi, secondi e terzi) di tutte le sezioni riceveranno targhe personalizzate, mentre saranno rilasciati attestati ai finalisti menzionati.

Inoltre, è prevista la realizzazione di una apposita **antologia poetica dedicata alla sezione A**, che costituirà il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere meritevoli. L'antologia verrà venduta a prezzo scontato del 50 % a tutti i partecipanti. **NON ESISTE ALCUN OBBLIGO DI ACQUISTO DEL VOLUME.**

**Art 6.** Gli autori, con la partecipazione alla presente raccolta antologica, autorizzano Kanaga Edizioni alla pubblicazione e allo sfruttamento economico non esclusivo delle opere concorrenti su qualsiasi mezzo e

2

Info: [info@kanagaedizioni.com](mailto:info@kanagaedizioni.com) - [www.kanagaedizioni.com](http://www.kanagaedizioni.com) - [twitter.com/kanagaedizioni](https://twitter.com/kanagaedizioni) - facebook [kanagaedizioni](https://www.facebook.com/kanagaedizioni) - tel. 039 6790 675

supporto (cartaceo e/o digitale) a scopi promozionali, redazionali e documentari, senza aver nulla a che pretendere, ma con il solo vincolo per l'editore di indicare nella pubblicazione il nome dell'autore e il titolo dell'opera. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

**Art 7.** Kanaga Edizioni declina ogni responsabilità in caso di plagio da parte dell'autore. L'autore deve inviare la poesia così come vuole che sia pubblicata, non verrà effettuato alcun editing o correzione bozze sulle opere scelte. In caso di errori di punteggiatura o lettere minuscole/maiuscole, si intenderà come scelte specifiche dell'autore. Le opere con errori grammaticali verranno immediatamente escluse.

**Art 8.** Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

La giuria è presieduta dalla **Prof.ssa Rosa Elisa Giangoia** ed è composta da: **Prof.ssa Anna Bongiorno, Prof.ssa Claudia Teresa Brambilla, Prof.ssa Laura Garavaglia, Prof. Raffaele Taddeo, Prof. Claudio Tugnoli.**

**Art 9.** La cerimonia di premiazione avverrà a Milano nel mese di ottobre 2022. L'orario e il luogo verranno comunicati congiuntamente alla pubblicazione del verbale della giuria. Le motivazioni della scelta delle opere vincitrici verranno lette pubblicamente dalla giuria in occasione della premiazione e pubblicate sul sito della Casa Editrice.

**Art 10.** La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Kanaga Edizioni si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività di promozione culturale e commerciale. La Privacy Policy adottata da Kanaga Edizioni in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito <http://kanagaedizioni/> nella sezione Privacy Policy.